



21440

kat.komp.

III

Mag. St. Dr.

P

*Biechanowski Janusz. Jos. Mnemosynon panegy-
rium immortalitati nominis Alb. Moniński
consecratum.*

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

N^o. 824.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0002806

M N E M O S Y N O N
P A N E G Y R I C V M.

Immortalitati Nominis,

Perillustreis olim, & Admodum Reuerendi Dñi,

D. A L B E R T I
N O W I E Y S K I,

Philosophiæ, & I. V. Doctoris,

Ecclesiæ Cathedralis Varmiensis

C A N O N I C I E T C A N C E L L A R I I,

Viri æternâ memoriâ dignissimi,

ob eximiam eius in viros Literatos munificentiam,

ac præcipuè, ob insignem foundationem,

Collegij Minoris in Alma Vniuersitate Cracouiensi

Professoribus

perpetuo censu inscriptam, donatamq;

in argumentum debitæ gratitudinis,

posthumæq; memoriæ,

A

M. S T A N I S L A O I O S E P H O B I E Z A N O -

W S K I, Leop. Philosophiæ in Alma Vniuersitate

Cracouiensi Doctore,

C O L L E G A M I N O R E,

officiosissimo affectu

C O N S E C R A T V M.

Anno Domini 1665.

C R A C O V I Æ,

Apud Hæredes & Succes. LVCÆ KVPISZ, S. R. M. Typogr.

I N S T E M M A
P E R I L L V S T R I S , & R E V E R E N D I S S I M I
C A P I T V L I V A R M I E N S I S .



BIBLIOTH. UNIV.
VAGELLONICAE

Calorum Sublime decus, facunda virago,
Stemma sacrum praefert, V A R M I A clara Tibi ;
Deliciasque suas puerum Tibi donat Iesum,
Sedibus ipsa tuis, quem pia Virgo locat.
Hic ego, Diua parens inquit, mi Iesule, claros,
Insigni videam cum pietate Viros ;
Hic ego te, sacris ut praesidis cœtibus ipse,
E roseo ponam, paruule Nate, sinu.
Illustres animæ, vobis hæc gratia facta est ;
Præside quod tanto vestra corona micet ;
Quem nisi maternæ retinerent brachia dextræ ;
Otius ad Vestras curreret ille manus.

21.440 III

perillustribus, Reuerendissimis, & Admodum Rūdis Dñis,

Dñis PRÆLATIS, ET CANONICIS,
ECCLESIAE CATHEDRALIS VARMIENSIS,
Dñis & Patronis amplissimis.



*I*mmortalis mortaliū animus, cum multa Diuinitatis, in se vestigia, celestiq; sua indolis, velut natiuas quasdam dotes habeat; tūc nihil excellentius, diuiniusq; quā quod, per erogata beneficia, in aliorum vsus prodire, immortalemq; acceptorum beneficiorum memoriam, solus conseruare possit. Vt enim beneficentia originem atq; mensuram, solā animorum magnitudine, propensioneq; metimur; ita pro acceptis beneficijs, nihil in censu vera gratitudinis computari potest; nisi quod, eā parte hominū, qua immortalis est, continetur. Habet enim uero lucida hac mentium nostrarum portio, suos, quibus in apicem prodeat, erumpatq; radios: habet fons iste gratiarum limpidissimus, suos, per quos deriuetur canales: contineri, non potest, aurea hac grata recordationis fodina; quin in superficie quoq; vestigia sua, notatq; bona mentis indices, relinquat. Cogitarunt hoc idem Academica Musa rostra: cumq; intellexissent, ut magna cuiusq; latitia; ita & gratitudinis, nisi spatia inueniat, cor humanum, angustum carcerem esse; non quod immortalis ille spiritus, quo intus agimur, utriusq; capax non sit; sed quod hac omnino prodire, atq; magnitudinem suam, per communicata solatia, alleuiare uelint: iustissimum proinde illis visum est, magni, quo tenentur, affectūs, gratag; memoria necessitatem, cum luce publica partiri. Si etenim piē defuncto, Perillustri olim & Admodum Reuerendo Domino, ALBERTO NOWIEYSKI, CANONICO VARMIENSI, Viro aternā memoriā dignissimo, non suffecerat; Almam Vniuersitatem nostram, cordi semper, atq; in prapcipua maximi affectus parte habere; nisi amplissima fundatione, Collegij Minoris Professoribus, perpetuū censu inscriptā donatāq; id ipsum testari voluisset; nec Musis profecto nostris sufficere debet; beneficij huius insignem gratiam, animo recolere, venerariq; nisi eam publici quoq; iuris facerent, & in orbis facie profiterentur. Censui enim uero hic gratitudinis nostra primus, immortalī NOWIEYSKIANÆ gloriæ, omni iure debitus, Vestris potissimum, Perillustres & Reuerendissimi Dñi, amplissimis nominibus inscribi, consecrariq; debuit. Sacer quippe Palladis iste cultus est; cumq; ex virtutis & Sapientia merito processerit; illi potissimum arario inferendus erat; in quo prapciosissimis hiscē clenodys, summis nempe virtute, & Sapientiā Viris, dilectus ab antiquo locus, honosq;. Hoc enim illud est, Perillustre & Reuerendissimum Capitulum Vestrum, cum omnium virtutum; tūc prapcipuum quoddam vera sapientia domicilium, imò & delictum; in quo, ad hanc usq; diem, vetus illa erudita gloria, dignitas atq; maiestas, integerrimē conseruata, tripodē hic Phœbi depositum arguit; ex quo sapientissimi pectoris oracula, continuatā summorum Virorum

)(t)(

succes-

successione, depromantur: ceu nefas sit, post magnos illos Hosios, Cromeros, Copernicos, & alia consumata sapientia nomina, quenquam hinc; nisi ex corona palladis, adytisq; sapientia, sublimari. Cum verò, beneficium hoc, quod in nos NOWIEYSCIANA manus; raro hac aetate exemplo, contulit, ex hoc potissimum fonte, Perillustri Capitulo Vestri, in quo non satis quidem natura; sed satis gloria vixit, profluxerit; ut in eundem, iusto gratitudinis debito resiliat, est necesse; cum & vltima voluntatis sua Executores, supremis tabulis, ex hoc Perillustri Capitulo esse voluerit; Perillustrem nimirum & Admodum Reuerendum Dominum LUDOVICVM FANTONI, Ecclesiae Cathedralis VARMIIENSIS DECANVM, & Collegiatae Varsaviensis Custodem &c. &c. Et Perillustrem ac Adm Reuerendum Dñm ANDREAM GLAZNOCKI Varmiensem, Pultouensemq; Canonicum, Viros omni exceptione maiores, summam animi Virtute, auctoritate, literarum praestantia, atq; in Ecclesiam Dei meritis longè Dignissimos; per quos, aureo hoc beneficij sui imbre, castis Musarum manibus excipiendo, asseruandoq; non irrorare nos tantum voluit, sed planè inundare. Augustam itaq; ac velut nativam domum suam repetit, producta in orbis faciem NOWIEYSCIANA liberalitas: dum in Vestro Perillustres ac Reuerendissimi Domini, tot elogijs coronato, omniumq; quas ex virtute, & sapientia, summi quiq; Viri consecuti sunt, laudum capacissimo sinu, deponitur. Rediit nimirum ad originem suam; gaudetq; immortales, quas meruit gratias, praecellentibus animis Vestris primo offerri, dicariq;: ut quomodo à Viris eruditissimis excepta sit; quantumq; ad perennis gloria decus, munifica in eos manu profecerit, in tanta amplissimi confectus Vestri Luce appareat. Sed & Musa quoq; nostra, NOWIEYSCIANAM Munificentiam dotata, in parte felicitatis suae reponet; quod hac occasione, splendidissimam gloria Vestra faciem, è propinquo impensius, venerari; quantumq; operi suo, ad promerendam lucis publicae gratiam, eruditi nitore deest; ex tot luminum, tantiq; splendoris concursu, ad absolute lucis claritudinem, supplere possint. Fauebitis itaq; Vestrae Perillustres, ac Reuerendissimi Domini in NOWIEYSCIANA Panegyri, ad immortalitatem nominis propagata gloria; eoque, quo superstitem amico fouistis pectore; posthumam celebritate decorum, meritoq; suo in exemplum serae posteritatis prodeuntē, excipietis: quod ut NOWIEYSCIANO nomini gloriosum; ita & Reipub. nostra literaria perquam honorificum; omnem deinceps consequentium aetatum memoriam, Vestro in NOWIEYSCIVM amori, & in Musas nostras patrocínio deuinctam, consecrabit.

Perillustrium Reuerendissimarum, & Adm Rndarum Dñm Vestrarum,

Obseruantissimus

M. STANISLAVS IOSEPHVS BIEZANOWSKI,
Philosophiae Doct. Col. Min.

MNE-



MNEMONOSYNON PANEGYRICVM.



Alladias nondum sæclorum feseus ordo,
 Arctoæ Nemesisq; plagæ, strictusq; tot annis
 Extinxisse artes potuit, Mauortius ensis.
 Musarum cæleste genus; feralibus urnis,
 Regnorum Mauors, sæuus Vespillo cadentūm
 Haud vrget; nataſq; dijs mortalia rerum
 Iura pati, ſæuaſq; vices, vitæq;, neciſq;
 Sacrilegum nouiſſe putat. reuerentia Diuas
 In medijs, cultuſq; ſacer non deſerit armis.
 Tota licet terræq; grauiſ, pelagoq; timenda,
 Effuſæ moles Aſiæ ruat, impete vaſto;
 Baſtraq; cum populis, Indum, Gangemq; furenti
 Euphratem, Tygrimq; rapax cum Perſide voluat,
 Helleſpōtiaciſ gemat cheu Orbis in vndis;
 Attica ſola truces infani Principiſ iras,
 Caſuramq; breui ſuſtentat, Marte ſtupendo,
 Eoæ maculam terræ, infameſq; ruinas,
 Cor ſapiens validiſ opponens viribuſ; & tot
 Inconcuſſa maliſ; quidquid viſ barbara ferret
 Conſilio maior, modiciſ felicior armiſ,
 Docta ſuaſ reparare vices. nec Palladiſ vnquam
 Imperium, Phæbiq; decuſ, Muſaſq; cruentiſ
 Artiſuſ extinxit, Latio quoq; victa Gradiuo,
 Deſuit hauſ ſapiens dici, Muſiſq; fauere;
 Victricemq; Orbis domuit ſapientior Urbem,
 Cum docuit. Victiſ reuerentia ſemper Atheniſ,
 Atq; ſuaſ durauit honoſ: hæc portio rerum
 Vnica, nempe dijs ſimiliſ, potiſorq; triumphiſ
 Omnibuſ, inuicti Sapientia pectoriſ vmbro.

Solus in humanis, populi nil arma moratur,
Diuinus Phæbi genius ; qui nulla trophæis
Argumenta dedit; nunquam cum milite cincto
Impleuit spolijs urbem; pauitque iocantùm
Errantes oculos, ducto per compita fastu;
Mansuetis animi studiis, Bessumque, Thracasque,
Barbaries sæuoque aliquid si nomine peius
Hircanis aluit scopulis, sine sanguine vincens.
Sarmata si nunquam grauius sua fata, viceque;
Atque nouercales animos Mauortis iniqui
Sensit, in arma ruens toties, armisque sepultus;
Masculus heu animo, sed dispar sorte, minorque;
Interdum visus, quo surgeret altius Orbi:
Non tamen in Martem totus, sæuasque; furentis
Bellonæ curas abiit. micat aureus, inter
Cristatos apices Galearum, tantaque ferri
Pondera, Bistoniosque arcus, tristisque sarissas,
Phæbigenum splendor, Musarum gloria, mensque;
Mascula Palladij cætus. quam nulla fatigat
Irrequieta mali series; quin tersior inde
Ingenijs acies, & vis robustior aucta.
Et sapere, & pugnare docet, duratus in omnes
Fatorum leges animus, casuque sub ipso
Consilium, viresque capit. nec sustulit omne
Mars pretium Musis; censum, famamque; decusque;
Accessu maiore feret, fors æqua Togatis.
Partibus Arctoïis, Musarum Lumina quondam
Serius affulsere quidem; sed longius æuum,
Et solidos actura dies, quod sæcula vasto
Circuitu, cultusque animorum, tantaque Phæbi
Bellaces inter populos, monumenta loquuntur.
Ast regum trabeatus honos, & purpura princeps,
Heroumque animus, ductaque; à sanguine prisco,
Quod pretium doctis, seruent, stirpesque; domusque;
Quouè loco Musas habeant, vox pulica narret:
Sufficit ad laudes, non succumbentis in orbe
Sarmatico, belli medijs ardoribus, inter
Dardanio cineri similes flammisque, dolosque;

Musarum cœtus, victuri semper honoris;
 Vna, sed ampla manus, doctis dignissima fastis,
 Milleq; digna Cedris; manus o dilecta NOWIEYSCI!
 Digna, Togatorum series cui tota laboret,
 Concordes iungatque manus. nam sola meretur,
 Quidquid habet Charitumque lepos, dulcedoq; Cyrrhæ,
 Quidquid honorato conseruat gratia censu,
 Atque secuturis transmittit gloria sæclis.
 Sufficit hoc nomen, quod lamentabile Martis
 Vindictæ, & confundat opus, quo vita, decusque
 Surgat ab extremis terrarum partibus, & quo,
 Incorruptus honos, Musis seruetur, amorque.
 Huc agite, o quæcunq; Virum certastis honori
 Ingentes animæ vatum! cur plectra moramur?
 Hæremusq; animo dubij? pulcherrima laudum
 Aut hæc, aut nunquam veniet Messisq;, segesq;.
 Multa per ætatum seriem, seu forte vetustis
 Temporibus, seu nata recens exempla Virorum,
 Publica res populi sapientis, & inclytus ordo
 Vidit, & in fastos retulit; quæis larga refuso
 Dextra, per Aonias rupes inclaruit auro.
 Augustos, Titosq; sinam, Macedumq; Philippos,
 Niliacos regum, doctæ Memphisq; stupores,
 Corcula doctorum Alphonsos; quos publica famæ
 Sceptrorumque canit maiestas, diuite censu,
 Musarum fouisse decus. sed Cæsaris isthæc,
 Et de tot populis, gazarum quantula pars est?
 E facili ueniens, impensa que sæpius altis
 Nominibus, propriosq; magis, quam Palladis vsus
 Respiciens, dum fœnus amat, calamique tributa.
 Munificæ virtutis apex, speculumq; NOWIEYSKI
 Omne tulit punctum; non turgida nominis ampli
 Lucra, per effusæ quærens spectacula dextræ;
 Nec vinctas animis, vectigalesque Camænas;
 Quæis grauior moles incumbat, duraque magnis
 Sub titulis benefacta gemant; sed maximus illi
 Virtutis fructus, rerum pulcherrima virtus,
 Ipsa sibi merces, spectator, & ipsa theatrum.

Non sudata alijs, nec quæ cum sanguine multo,
Extorsisse timor potuit, mordaxque potestas:
Nec quæ peruigiles, vino, somnoque sepultis,
Ferre laborantum curæ, fractique lacerti
Seruili sub mole solent; non parta dolosis
Artibus, aut animo secum luctante relictæ:
Sed quæ magnanimæ mentis, verique laboris
Condiderat Musis pietas, dilectio, candor,
Sollicitus grati quod ab illo pectoris ardor,
Magnaque poscebat Craciæ reuerentia Matris,
Affectu totoque sinu, atque ex viscere cordis
Ante preces, & vota dedit; dignissimus omni
Votorum seriè, quamquam super omnia vota,
Humanasque vices, celo felicior iuit.

Flexerat huc augusta suæ vestigia vitæ,
Immortale aliquid spirans, maioreque dignum
Censeri precio; vel tum, sub flore iuuentæ,
Eligeret cum fortè Craci primæua, sub axe
Egelido, Lechicis erecta palacia Musis,
Atque coronatum fontem studij, prope sacram
Vauei rupem; quo se viuacibus vrsit
Indolis egregiæ stimulis, lectissima magni
Vis animi, lucisque capax, & amica togatæ.

Excepere sinu roseo Parnassia Diuûm
Numina, præcipuas dotes, & amabile pectus,
Ingeniumque Viri sumnum; quod Pallade docta
Impleuit feruor studij, vigilesque lucernæ.
Omnis in hunc animum, docti sapientia cordis
Immigrasse, pari que gradu diuersa sciendi
Felici genio, visa est momenta dedisse;
Flos tamen eloquij, suadæ nectarque disertum,
Nestoreumque decus, præcunctis celsius illi,
Et validæ calami vires; quas Tullius ipse,
Atque Pericleus dederat sensusque, vigorque.
Scilicet ad fontem Romani nectaris, illum
Consilio, nutus superûm direxerat alto;
Cum RIBKOVICII hausisset florentibus annis,
Attica mella styli; fælix, & nomine tanto

Dignus

Dignus, honoratâ præceptorisquæ corona.
Hæc illi dilecta manus; cui lilia plenis
Fuderunt Musæ manibûs, cui gloria princeps
Maiestas linguæ, & calami. sub iudice tanto,
Creuerat exactæ sensim facundia suadæ,
Erupitquæ palam; quoties augusta Lycei
Rostra lagellonici poscebant, lucis in auge,
Atquæ coronato cætu, mox nobile fandi
Ex voto successit opus, sic laurea duplex,
Ornamenta animi, meritum Virtutis, & artis,
Insigni, partoquæ diu præcinxit honore.
Ilicet excelsæ mentis, maiore theatro
Ardebat genius spectari; iamquæ labores
Materiem poscit meriti, renuitquæ teneri
Lux animi, quo se magis explicet. ergo secundis
Prouchitur votis, quo se Lubranscia Posnæ
Musarum sedes, arcanâ sorte vocabat.
Iturum maiore gradu, carissima suadæ
Sparta virum excepit; nunquam felicius aucta
Eloquij studio; quàm cum mellita diserti
Impleret Cathedras Vox, & dulcedo NOWIEYSCI.
Huc Lechicæ pubis series lectissima, flosq;
Sponte ferebatur, suadæ sapientis amore;
Herculeâq; viri, riguo ductâq; metallo
Corda, animosq; rapî voluit, duciq; cathenâ.
Magnatum ex voto; quos inter maximus ille,
Ingenij censor, Musarum gloria, amorq;,
Iudicio summus, calamo tersissimus omni,
Phæbi flos, & apex OPALINIVS, inclyta quem tunc
POSNA Palatinum, Lechico spectauit in Orbe,
Pulchra lagellonico cum lilia iuncta maniplo,
Magnus Hyperboreas Legatus ferret in Oras;
Hac acie, summiq; viri dum mente probatur,
Eligitur, pretiosa Domûs, qui pignora tantæ
Orbe peregrino ferret; dignissimus illo
Iudicij sensu; cui respondere secundis
Par erat auspicijs, tantiq; Herois ad vnguem.
Lustrati populi, gentes, vrbesq; remotæ,

Europæque finus melior. pulcherrima rerum
Obseruata animo prudenti; velleris aurei,
Iasone cum tanto, felix Opalinia naus
Circumfert gazas, & auiti sanguinis ingens
Delicium; pansisque redit ditissima velis.

Vix ea Sarmatiæ fines, carosque paterni
Liminis, exacto repetens sua gaudia cursu,
Accessus tenuit, reduci cum laude recepta;
Virtutem tantam, pectusque fidele NOWIEYSCI,
Insignisque operæ meritum, mox caput amico
Vestigare gradu, sensimque ad maxima ferre
Pulcher honos; magni dum Præfulis aureus ille,
Ille sacer Musis auimus, dilèxit; & alto
Pectore complexus, titulis, & honore sacrato,
Insignire virum voluit; sic cælitus illum,
Disponente Deo, quo nostris condita rebus,
Surgeret ex tantis melior fortuna coronis.
Pro! quantum Tibi magna Craci, sapiensque; Palæstra,
VENCESLAE Comes de Leszno, gemma virorum,
Archique Præfulæ sublimis gloria mitræ,
Summus apex Lechici, Primas, Princepsque; Senatûs,
Nominis, & laudum, victuro carmine debet;
Varmia Pontificem quod cum te clara teneret,
Ad Cathedræ decora alta Tuæ, gremiumque; vocare,
Hunc sis dignatus, sacri ad subselia cætus
Iudice Te, quis enim non summi nominis? inquē
Prona Tui sensus, visa inclinasse voluntas;
Dum tanto splendore viros, censuque coronat;
Doctrinæ pretium fecit; Cracidosque togatæ,
Grande Borussiacis in partibus auxerat inde
Nomen, honorata clarum virtute NOWIEYSCI.

Namque bonas artes, Phæbeaque pectora, solus
Pascit honos, seruatque decus, meritumque; virorum;
Quantumuis curæ steriles, ieiunaque passim
Sint exedræ solatia; viuimus vno
Ære coronatæ laudis; quod tædia mille
Exhaustasque animi vires, & maxima soluit
Pondera difficilis Stoæ, partusque molestos,

Felices sed enim curæ, Musæque NOWIEYSCI
Præfule LESZCZYNIO; quarū dū consulit amplis,
Muneribus, stimulis animos viuacibus vrget:
Materiemque viro, largæ in sacraria Phæbi,
Munificæque manus, fortunæ dotibus offert.
Vtitur his sapiens animus; sed dispare voto,
Quam ferat insipiens cæci sententia vulgi,
Corporis infames, aut prauæ mentis ad vsus,
Illecebrasque animi seruilis, & impete solo
Præualidi, quò sensus amat, sine lumine ferri.
Sed nec avaritiæ quæstus, turpesq; peculi,
Atq; venenatos partus, & vincula cæca
Gazarum, fedamque sitim, sordesque pudendas.
Vera vnquam patitur Sapiencia; libera semper,
Ipsa potensque sui. nec Midæ sordida votis,
Tantaleaque fame; quidquid seu promit in vsum,
Prouida seu condit, generoso destinat actu,
Communi seruire bono; ditissima, cum se
Tota alijs impendit, opes, & commoda linquens.
Felix, quæ in similes fors aurea pectoris alti
Inciderit dotes; sit quantumcunque redundans;
Compositis fluet illa modis, cedetque futuri
Temporis in meritum, censu post fata superstes.
Qualis in egregiū, cecidit fortuna NOWIEYSCI,
Magnanimi cordis specimen; prænobile quippe
Nacta Viri pectus, quidquid congeffit in vnum:
Omnibus vna manus, diducto viscere fudit.
Illa manus, cui quidquid habet seu forte pelæsus,
Seu Lacialis honos, seu quæuis Pallas in orbe,
Emeriti laudum censûs, cultûsq; perennis,
Grataque posteritas longissima sæcula debet.
Illa perennantes fastos Tibi clare NOWIEYSKI,
Scribet, & effuso nomen Tibi ducet ab auro.
Iamque Togatorum scriberis pectore totus
Aureus; ad calamosque venis meliore metallo
Ductus, & æternum Cracijs pretiosus Athenis.
Non poteras aliâ tantum clarescere famâ,
Aut alibi tanto Mæcenæ nomine dici;

Inter Apollineas quàm cum Te viuere laurus,
Pectus amans nostri, victuro munere fecit.
Cura Domûs nostræ Tu maxima nempe deinceps,
Cui placuit curis mordacibus, inclyta Phæbi
Corda, grauesq; animos absoluere. iamq; vacabit
Liberius per te; non succumbentia crebris
Fortunæ vicibus, nec tristi obnoxia luctæ,
Erectæ mentis fastigia tollere : quo nos
Prouocat ad summum, rerumq; per ardua poscit,
Consummata decens cathedras sapientia, virtus,
At Tibi terra leuis, molli vernansque roseto,
Spiret, odoratam Saphiris perflantibus Hyblam,
Ad tumuli monumenta Tui ; quantumquè beatissimis
Cætibus, innocui mens candida pectoris haurit
Lætitiæ, quantumquè mera dulcedine viuit,
Auctori coniuncta suo, fontiquè bonorum ;
Corda Sophûm votis quod suspirantibus optant:
Tam sit amica Tuo cineri tellusque, quiesq; ;
Virtutemquè Tuam veneratio tanta sequatur,
Ex meritis deducta Tuis : ô nobile sæcli
Delicium nostri, lux, exemplarquè futuri !
O Mecænatum stimulus ! noua portio priscae
Virtutis, largæquè manus ! venerabile Musis
Nomen Academicis ! quarum Tibi tota deinceps
Surget in obsequium laudis, gratissima tanti
Muneris, affectusquè memor, vis intima cordis.
Hæc Tibi mansurum, sæclorum lege perenni
Condit opus, sudatquè manu formare togatâ ;
Quod de Te pulchrum teneat, seroquè referre
Orbis amet, curetquè sequi. sic aureus ibis,
Sarmaticoquè legi nunquam cessabis in orbe,
Hoc super aurato molimine ; quod Tua struxit
Aurea munificæ pietas rarissima dextræ.

COLVMNA AVREA,

Virtuti, & Meritis,
Victuræq; æternum NOWIEYSCIANÆ gloriæ,
in Capitolio immortalitatis

E R E C T A.

Ad summam gloriam

Vt non omnibus idem stadium; ita nec omnium eadem metæ columna.
Varius hîc currentium flexus;

cum multas Olympiades numeret, paucissimas vincit.
Impegerê multi ad saxum citra columnam; feceruntque terminum, ante metam;
quorum mens, antequam current, dum præuolat, offendit.

Mercurij talaria non semper amauero;
interdum multi cum Philotæ plumbo, longiùs processêre.

Acerba omnis præcox ante metam Victoria;
fructum suum, ceu malum insipidum, non parit, sed projicit.

Hahent Atalantæ suos Hyppomenes;
nec ad lapidem tantum offenditur; sed aurum quoque in offenso pede ægrè prætereas.
Ad veram tamen gloriam,
mordacissimo etiam Poenorum Ducis aceto, saxum iter frangendum est.

Quid ita?

nempe vt fortunæ suæ quisq; faber; ita & gloriæ esse debet.

Columnam certe non meruit;
qui tantundem in vita, ad columam gloriæ, viæ confecit;
quantum in Campo Martio Obeliscus.

Optima mortalium portio, semper ad immortalia gradum promouet;
quo quisquiliæ hominum non feruntur, nisi efferantur.

sed o!

Diuersa hominum ad veram gloriam tendentium, vestigia!

Vocalis Argo, cum multos huc Iasones deportauerit,
Vestigia sua non loquitur.

Ad vastum hoc gloriæ emporium,
cum nec quâ expedit, nec expediri feramur;
fatigamus potius vias; quàm facimus;

Votorum pleni, animo turgidi, spebus onusti.

Camelos recte dixeris,

qui ad onera sua dum incuruantur, genua flectunt.

Orientem hic, Occidentem ille, alius Persidem, Ægyptum alius,
imo vnus, interdum hæc omnia, nimium lacertosis viribus ambit.

Putasne hunc ad columnam veræ gloriæ peruenturum?
qui tantum terrarum, in tumulum suum tempestiuè congeffit, & portat,

C

Titani-

Titaniam ego pubem, Enceladumq; crediderim :
Qui quoties detrectat onus ; tunc insula fundo
Clau. vellitur, & dubiæ nutant cum manibus vrbes.

Sola, veræ gloriæ iter hoc,
à calce ad columnam, in expedito habet ;
quæ sola cursum suum nec præuolat, nec impedit,
Virtus, & Sapientia.

Augusta hæc nomina, an Numina dixi ?
digna certè, quibus orbis vniuersus assurgat ;
Cui sola hæc, rerum immortalium rimula est.
Si aliqua Deorum in terris semita ;
non alia certè ; nisi quæ per virtutem, ac sapientiam, ad veram gloriam itur ;
raris quidem vestigijs ; sed solidis.

Aurea hæc, viris ab aureo æuo arena,
quoties in offenso pede decurritur ; columnam Mempheos auream,
pro Coronide habet.

Marmora, Parijque lapides, quorum bona, famamq; dilapidant ;
eorum vanam ad saxum gloriam allidant, eludantq; ;
quibus ne regum quidem filios, ad Obelisci fastigium, dum tollitur,
appendere cordolium est ;

Vt nullum famosi operis impendium, tanto dispendio assurgat.

Portenta hæc Operum,
ipsa nobilissimi sui operis architecta,
Virtus, & sapientia non curat.

Quidquid gloriæ habet non tam vastum ; quàm pretiosum,
Vere solidum, pondusq; habens, sine iunctu, & fastu,
nempe aureum est.

Auri sacrâ fame, nunquam contabuit ;
nec in aureis nummorum aceruis, cum Caio Casare volutata,
Inanem læticiam quæsiit, quam veram semper habet ;

nimirum ex conscientia,
quæ cum bona sit, iugis lætitia est.
Victricem aureæ famis, infamisque cupiditatis,
Aurea columna decet.

Ergo

Virtuti quoq; & Sapientiæ NOWIEYSCIANÆ,
non alia moles assurgat.

Virum ab aureo æuo, cum ferrea ætas inuenerit ;

qua-

qualem inuenit, posteris reddat.

Vix ipsius, doctrinaq; stadium, ad auream certè columnam deductum est.

in aureo sinu Almæ Matris, Academiæ Crac,

auream mentem, ætatemquè dum format;

primam Deo, & pietati, auream cordis ædiculam excidit;

Quidquid deinceps virtutis, & sapientiæ accessit,

in hoc primum metallum transijt.

Os eius, & calamum, suada disertissima, cum occupasset;

Aureum fecit.

Aurum fluminum optimum, si vnquam credi potuit;

Ex eius certe Tulliano, oris & calami flumine, purissimum exijt.

Quam sincerum, probatumquè fuerit;

quibus sexennio prope, in Collegio Lubransciano, Pactolus hic fluxit,

Aurea Maioris Poloniæ pectora loquantur.

Censuræ huic, si cætera defint;

duo ingeniorum Lidij lapides, ipsi quoque verè aurei, Illustrissimus nempe
& Reuerendissimus PRINCEPS VENCESLAUS COMES de Leszno.

ARCHIEPISCOPVS Gnesn, Primasq; REGNI,

& Illustrissim⁹ olim CHRISTOPHORVS de Bnin OPALINSKI,

Palatinus Posnaniensis, satis superquè sufficiunt.

Nemo vnquam aurum igni purius excoxit;

quàm ad horum summum iudicium; Viri aurei probati sunt.

Tantis ingenijs, ex ingenio placuisse, crysim omnem superat.

Perspicacissimus illis animi oculus,

in bonis quibusque, & sapientibus viris auream mentem, etiam in abdito vidit.

Modestissimum NOWIESCII pectus,

quantacunque dotes suas vmbra tegeret; Soles hos effugere non poterat.

Multi sunt, quorum ostentator animus,

Si quas habet aureæ mentis lacinias, in propatulo gestat;

quas formicæ, aut gryphes, vt in Scythia aurum, facile eruant.

Sed apud optimos, occultissimæ aureæ mentis venæ;

quas bono publico non inuident; sed conseruant.

Inuestigauit eas in pectore NOWIESCY,

Scrutator bonarum mentium, Sapientissimus Præsulis LESZYNII animus;
decorumq; censuit, optimum metallum, in candelabro Ecclesiæ collocari.

Aureis olim statuis, in Capitolio sedes potissima;

Nunc aureis viris, in cathedralium Ecclesiarum Capitulis.

Inter quæ,
Sacrum virtutis, & sapientiæ Gazophilacæum,
Perillustre Capitulum V A R M I E N S E,
quemcunque in consortium magnarum mentium recepit,
de eo iure dixeris: Caput eius aurum optimum.

Selectissima quippe,
in hoc Sacratium, omninoquæ aurea vasa inferuntur.
gemmeas ego Darij arcas dixerim; in quibus non sola diuina Homeri Musa;
sed pretiosum, vniuersa cum Pallade, virtutis depositum situm est.

Inter hæc cimmelia,
Aureum NOWIEYSCII caput, pectusquæ collocari debuit;
asseruandum Musis, ex quarum aurifodina prodierat.

Et redijt sane, sed cum auctuario.
Musas, alioquin generosissimas, semel in hoc casu, foeneratoriæ artis non panituit.
Commodarunt bono publico Virum optimum;
receperunt aureum.

Adhucnè miramur?
quod columnas aureas moliri possint:
ipse magnificas fecit, qui dotauit, ditauitquæ.
Stabit hæc aurea moles,
Aureâ Neronis domo felicius, augustiusquæ.
Orbem illa spoliauit, vrbemq; absumpsit, vt aurea fieret.
Orbẽ hæc NOWIEYSCIANA gloria implebit, dũ aurea surgit.

Vel ex hoc ipso felix;
quod è senescentis mundi ruderibus, aurei sæculi ramenta vindicet.
Ita non ætatum, sed hominum vitio fit;
quod Sæcula, in deterius metallum sensim, ac tandem in scoriam degenerent.

Ferrum ætatis nostræ,
ipsi infelices, efferatiq; Cyclopes, mala animi incude, cudimus,
Æuumquæ, quod sub manu nostra est,
Duros opifices, durius excipit.

Nimirum
animorum fodinis, sæculorum metalla eruuntur;
Viros certe NOWIEYSCIO similes,
Vnumquodquæ sæculum, si produceret;
Nulla non aurea ætas, easdem in elogium suum traheret.
quales & ipse nostras fecit,
L I T E R A S nempe A V R E A S.

CO.

COLVMNA AVREA II.

Eximiæ in Viros literatos

LIBERALITATI NOWIEYSCIANÆ,

In perpetuum grati animi MNEMOSYNON,
in Atheneo Palladis assurgens.

Operosas moles liberalitati ponere,
internestiua forte curarum moles est.

Virtutum omnium pulcherrima, laborantium dispendia fallit;
cum omnia dissipet.

Quidquid in eam congesseris, fluminū ritu aliò deportat:

Robustissimis aliàs Viribus,
Sola manuum impotentia, sæpius conflictatur.

Infantem diceres,
ita nihil non in manibus ambiguum, tremulumquè;
gaudet, cum exciderit.

Manus illi tornatiles aureæ,
cum omnia in lubrico habeant, rotentquè;
plenæ tamen sunt;
nouo rerum ordine, diuites inopesquè.
dissipare tamen, ceu ex pacto solita,
aliena gaudia Solidissimâ compage firmat.

Putares eam ad Latumias damnatam;
Vt alienis vsibus, dum metalla cædit; terrarum viscera subeat, sua effundat.
Ad mala Hesperidum aurea, Draco excubans,
nunquam alienas opes, tam insomnis defendit;
quam illa, vt de suo alijs profit, inuigilat;
Centocula semper, viderequè prônior, quàm videri.
prima tamen in oculos omnium incurrit; in cuius vere oculatas
manus, omnium oculi feruntur.

Cæteræ uirtutes, maiestatem suam seuerius tuentur;
Hæc sola popularis, bono publico facile eam impendit;
cum mundi oculo, tantò splendidior; quantò communior:
Cum & ipsa Numinis maiestas, quanquam venerationi ubique exposita,
omnium sacratissima sit.

D

Aure-

Auream ergo illi columnam;
merito suo, debito nostro, ponimus.
Magna illi cum hoc metallo consensio;
sed nec minus in avaritiam odium.
nempe vtraq; auri magnes est; hæc vt teneat, illa vt dispenset.
Sordidissima omnium; cæcaq;,
cæcum in carceribus Plutum, dum seruat avaritia;
clauem Diuæ huius auream, nunquam effugit.
Conclusisset iam omnia naturæ beneficia, vno carcere;
nisi cæca in centoculam, talpa in lyncem incidisset.
Regale profecto virtutum omnium,
Diuumquæ cæleste genus est liberalitas;
Diuiarum virtutum non vmbra, vt cæteræ;
sed Imago.

Illa potissimum, quæ in sapientiæ coronam, dotemq; abit.
Caius Princeps, omnium prodigorum ingenia vicit;
Vtinam propter ingenia!

qui denis aureorum millibus, in singula alex puncta lusit;
non infamasset lusum, si hæc in Palladis, non pertusi fricilli ludo, decoxisset.

Idem cæteris ingenium,

Qui cum Antonio, auro ad vilissima ministeria abusi,
naturæ opprobrium cum fecissent;
ad sola cruditorum præmia, solatiaquæ eguerunt;

Dignissimi,

quibus Mithridates, vt olim Aquilæ Duci Romano, aurum in os infundat;
Spurcamquæ cordis ingluuiem, suismet cupedijs enecet.

Barbam Æsculapio auream, Dionisius abtulit;

Fecisset idem Appollini;
nisi tempestiue prouidens, imberbis esse maluisset.

Putet aliquis,

Securam Delphis, Gorgiæ Leontini auream statuam,
Si dijs sapientiæ Præsidibus, ne auream quidem barbam, tutò alere licet.

Fuere tamen, nec deerunt unquam:
qui Palladem, ictu ferreo laboris natam,
Aureo honoris sinu excipiant.

Sapi-

Sapientia quidem,
ædificauit sibi domum, exciditquè columnas septem;
sed adlaborauit quoquè nobilissima mortalium portio,
vt columnæ eius aureæ fierent.

Certârunt cum prodigis, maiore gloria, bonoque,

Augusti, Mecænates, Alphonfi,

Totq; amica Musis pectora ;

quorum æraria, sapientum manus fuere ; dignissimæ auro habitæ ;

quod orbem, animorum diuitijs implerent, ditarentquè.

Hoc laudatissimæ, in literas & literatos, profusionis genus,
secuta est liberalis **NOWIEYSCII** dextera ;

Ostenditquè bona sua dilapidantibus,
quo in loco, honestissimum eorum naufragium subire possint ;

Nempe ad lapidem Philosophicum.

Sola hæc Sapientiæ felicitas ;

quod sola prodigos iustè excuset, absoluatq; ;

in quam, nihil vnquam collatum est, quod non meruerit ;
nihil, quod ad immortalia non transtulerit bona.

Sapientissimè virorum **NO WIESKI**,

Si vnquam, certè in hoc munificentiaæ tuæ delectu, sapuisti.

Alij beneficia proijciunt, non collocant ;

qui iudicio parum sobrij, congiaria sua, fortunæ manibus credunt.

Abortiuum hoc munificentiaæ genus,

nec formam, nec vitam habet.

eligi enim mentes ad beneficia debent ; si æstimari volunt.

Mentium certè eruditarum, statera ea est :

ad quam quidquid exigas, gratiaæ pondus auget ;

Musis enim Gratiaæ domi sunt.

Vnobeneficio vtrasq; iunxit, meruitq; **NOWIEYSCIUS**,
quamdiu literis in Orbe honos, suæ in literas gratiaæ, aureâ gratiarû messem collecturus.

Quidni eam ex manipulo lagelónico speret ?

qui Academia Cracouiensis regium decus,

tribus prope sæculis, Musarum nutricius est ;

quas electo sane cibo ali oportuit ; quia regum quoq; nutritiaæ fuere.

In hoc aureo coronati manipuli fundo,

fontem suum, noua fundatione, coronauit **NOWIEYSCIUS**;

Pro vtraquè Laurea, Aurcolam dedit.

Felix Filius,
qui coronatus à matre, matri in coronam cessit.
Felix metallum,
quod non in laquearibus Neronis, nec in aureis Darij compedib⁹,
aut in Teij aureis crepidarum clavis,
nobilitatem suam, infami Luxus ministerio fedauit ;
sed in eruditorum censum veniens ,
ad optimos sui vsus, sæculum erudiuit.
Vtinam vero sapiat aliquando ! rerumq; ordinē non confundat.
Marmoribus terram abscondit, auro marmora, aurum gemmis ;
idemq; quod audissime effodit, fodit iterum.
in phrenesim actum diceret; ita limphato luxu omnia perturbat.

Quantò facius foret,
Si tanto impendio sapere disceret ; quanto, ne desipere quidem plene didicit ;
singulis ætatibus, noua deliria adinueniens ;

O Diuinum Sapientiæ magisterium !
sub qua sola, ad rerum, & vitæ ordinem proficimus ;
dudumq; iam orbis, suum & ipse patrimonium decoxisset ;
nisi Curator hic, cœlitus illi additus, monita, & virgam censoriam objiceret.

Sub hoc felici sapientiæ magisterio,
Mens optima NOWIEYSCII, quantum profecerit ;
Columna hæc aurea designat.

Sapuit equidem ;
cui operosis Musarum manibus, immortalis gloriæ moles assurrexit.
manus hæc Diuinæ sunt ; nec operi vnquam ; nisi ad heroicæ virtutis & sapientiæ monumentum, incumbunt.
Columnis olim sepulchralibus.

ne triduani operis molem excederent, modus positus.
Aureo liberalitatis NOWIEYSCIANÆ monumento,
modum, ætatemque nemo definiet ; quia perenne Musarum opus est.

Ipsa quoq; ,
Artistarum Collegij Domus Minor,
Illustre Musarum domicilium, sedesque,
quantumcunque hic operæ, ore calamoque Professorum posuerit ;
Maximo affectu, minus se fecisse censebit.

Ita fiet,
vt aureo huic operi, sola immortalitas vltimam imponat manum ;
quæ sola bonis operibus, & coronides imponit,

&
CORONAS.
Sumptibus Nouodworsciani.



